



フィンランドセンター創立20周年記念カンファレンス

トーヴェ・ヤンソン

～ヴィジュアルアーティスト・作家・自然景観愛好家・女性としての彼女～

日時：2018年11月21日～22日

主催：フィンランドセンター

ムーミンは日本で広く知られていますが、その背景にある女性の存在をご存知ですか？この学際的な会議は、多才なフィンランドのアーティスト、トーヴェ・ヤンソンに注目し、芸術家であり作家であり、景観を大事にする彼女の多岐にわたる活動を議論していきます。たとえば、彼女の作品にこめられたメッセージや目的は？政治風刺雑誌でデビューした彼女と政治とは？クルーヴ島の夏の家で過ごした環境は彼女の作風にどのような影響を与えてきたか？彼女の創造的なプロセスはどのようにやってくるのか？またその源となるものは何か？など、さらに本カンファレンスでは今日の日本、フィンランド両国の女性たちに影響を与えた、トーヴェ・ヤンソンのアイデンティティと女性としての彼女について焦点をあてた論文も探っていきます。

論文募集：

本カンファレンスの下記、副題に関する20の論文を募集します。

- ヴィジュアルアーティストとしてトーヴェ・ヤンソンについて
- 作家としてのトーヴェ・ヤンソンについて
- 女性としてのトーヴェ・ヤンソン
- トーヴェ・ヤンソンの作品における自然景観の重要性とは

論文は審査委員より評価され、採録された論文について参加費は無料となります。
文字数は日本文650字で作成ください。

パネリストへの提案：

本カンファレンスに関する3-4つの論文も併せて募集します。

各パネリストに対する提案、問題提起などを日本文650字で作成ください。

締め切りは10月8日（月）

フィンランドセンター所長 アンナーマリア・ウィルヤネン宛

anna-maria.wiljanen@finstitute.jp

詳細：

フィンランドセンター創立20周年記念カンファレンス

トーヴェ・ヤンソン ～ヴィジュアルアーティスト・作家・自然景観愛好家、女性としての彼女～

日時：2018年11月21日～22日

場所：明治記念館

参加費：2000円（学生1000円）

